

停

調停委員

小栗 康子さん(69)

藍

綏

心

工業統計調査員

柳原よし子さん(64)

秋の褒章

牛乳質高く安く

角田 龍男氏(65)
元県乳牛協会会長
高校卒業後、酪農を始めた。質の高い牛乳を安く作ろうと、牛の健康管理に力を注いでいた。「支えてくれた家族に感謝したい」

喜びの県内受章者

秋の褒章が2日付で発表され、県内から9人が受章した。黄綬褒章が5人、藍綬褒章が4人。受章者は歩んできた日々を振り返り、喜びをかみしめた。

今後も発展へ助言

市森 武氏(66)
測量設計会社を昭和54年に創業し、総合コンサルタントへ育てた。平成20年3月まで県測量設計業協会会長。「今後も業界発展へ助言したい」

新日本コンサルタント会長
市森 武氏(66)
小矢部市埴生北陸税理士会副会長
滝野 耕生氏(63)
富山市永久町黄
綏

市民の健康手助け

藤岡 勝美氏(67)
藤岡鍼灸院自営
高校卒業後、昭和43年春に鍼灸院を開業、市民の健康維持に尽力してきた。

鳥田 稔弘氏(68)
鳥田象嵌工房代表
高岡市宮町
30年ほど前に象嵌師となり、現在は日本伝統工芸士会副会長を務めている。「これまで支えてくれた妻や仲間に感謝したい」

伝統工芸を支える

鳥田 稔弘氏(68)
鳥田象嵌工房代表
高岡市宮町
30年ほど前に象嵌師となり、現在は日本伝統工芸士会副会長を務めている。「これまで支えてくれた妻や仲間に感謝したい」

公平・中立な職務

塙野 耕生氏(63)
富山市永久町
税理士となつて35年目。国と納税者、どちらからも公平、中立な職務を心掛けってきた。「受章は支えてくれたみなさんのおかげ」と喜ぶ。

黄
綏

日本に「金メダル」を獲得した塙原光男さん(左)と、ANA-BIの「おぐりびと」などを手掛けた塙原光男さん(右)。ANA-BIは「風の谷のナウシカ」にかかる「千と千尋の神隠し」「崖の上のポニョ」など

日本の大金剛をけん引

北日本新聞 平成21年11月2日(月)掲載



「となりのトトロ」など宮崎駿監督の作品には欠かせない存在。親しみやすいメロディーが子どもから大人まで広く愛されている。「これまでのところはよくやった。これからも頑張れよ」という励ましの褒章だと思っています」。顔をほころばせながらも「道半ば」と何度も口にした。

クラシックの世界で活動しているが、1984年に「風の谷のナウシカ」にかかる「千と千尋の神隠し」「崖の上のポニョ」など



作曲家・久石譲さん

宮崎作品欠かせぬ存在

導者としても2004年アーティスト総合優勝メンバーの長也さんを育て、日本初の五輪ダリスト親子に。直也さんが前に紫綬褒章を受章した際、事のように喜んだ61歳は「中年で体操に出会い、素晴らしい出がいっぱいある」。先の世界選手権で千恵子夫人が手塩にかけた鶴見虹子選手が日本女子43年ぶりのメダルに輝いたのも、その一つだ。

日本体操協会副会長。理事を務める日本オリンピック委員会(JOC)ではロンドン五輪対策プロジェクトの委員長として多忙な日々を送る。「体操の経験を生かし、日本のスポーツ振興にできる限り貢献したい」。座右の銘「果てしなぎ挑戦」は終わらない。

江戸時代から14代目背負う14代目級の磁器「色鉛筆」で待望の男児、父親の背中で喜びに包まれ、「手作りの温」け止めた。10ANA-BI」「おぐりびと」などを海外で高く評価された作品も手掛けた。「一番大切にしているのは映像と音楽が対等に『いること』泣くシーンを悲しい音で説明するのではなく、「きちんと距離を取って、どれだけ映像に貢献できるかを絶えず考えています」。

映画音楽や指揮のほか、原点のクラシックでも創作活動に意欲を見せる。「体力があるうちに交響曲とか、40、50分かかる大作を書きたいですね」と目を輝かせた。

「色鉛



ゲーム大手
福嶋
始者で、人気
ンクエストシ

人気

ドラクエ開発